



**antiparos international
photo festival 2017**

SUBMISSION GUIDELINES

&

TERMS AND CONDITIONS

in English.....	3
στα Ελληνικά	8

SUBMISSION GUIDELINES

DEADLINE FOR SUBMISSIONS: 21 April 2017

AGREEMENT

All photographers must sign an Agreement that will be sent by email following acceptance of your submission. By signing the Agreement, you declare that you agree to the following Submission Guidelines and the Terms and Conditions.

THEME

The theme for submissions has been left open. Photographers are free to choose their own theme, concept or approach.

WHO CAN ENTER?

Entry is open to all photographers from anywhere in the world. The Antiparos International Photo Festival will judge each photograph on the basis of excellence whether the photographer is professional, semi-professional or amateur.

Photographers must be aged 16 years or older.

Unlike many festivals, we do not charge a submission fee or registration fee. For exhibitors' costs, see the sections 'Sale Price of Photographs' and 'Expenses' below.

HOW MANY IMAGES CAN I SUBMIT?

Photographers must submit a complete body of work – not necessarily theme-based – of a minimum of 8 images and up to a maximum of 10 images.

SIZE OF PHOTOGRAPHS

Photographs **should be A3 (329mm x 483mm)**. We may be prepared to accept smaller images by arrangement, but please be aware that your photographs will be exhibited outdoors in artificial light and smaller photographs may lose their impact. **We do not welcome submissions of larger photographs:** the nature of the exhibition space (a 15th century castle) makes these difficult to hang and they may sustain (serious) damage.

PRINTING & FRAMING

Photographs should be mounted on paper and framed or printed on aluminium or plexiglass. All photographs **must be supplied ready to hang** (i.e. with attachments to the back of the frame already fitted).

The frame should be **black** and **no more than 2 inches (5cm) thick**. In

the case of photographs mounted on paper, there should be a **passepout** around the image. **Please note that we do not accept photographs on canvas or Kapa Fix.**

SALE PRICE OF PHOTOGRAPHS

If photographs are to be offered for sale to the general public, the photographer must inform the Festival committee of the price of each photograph **at the time when the photographs are submitted**. This will be published in the Festival catalogue. Please bear in mind that the Antiparos International Photo Festival will charge **a commission of 20% of the sale price** on each photograph sold. This commission will be used to cover the costs of the festival and/or to fund future festivals.

In the previous festivals, we have invited photographers to donate some or all of the proceeds of their work to support the local school. **This is on a purely voluntary basis and does not affect the 20% commission.**

EXPENSES

Photographers are responsible for their own expenses regarding printing, framing, insurance and transportation of photographs to and from Antiparos. In the case of photographers based outside Greece, the festival organisers may be prepared to contribute towards accommodation costs, if funding allows for this.

VENUE

The Antiparos International Photo Festival will be presented indoors in the "Anti" Art Gallery in the centre of the village of Antiparos and outdoors (the larger exhibition) in the medieval castle (the Kastro). Photographs exhibited outdoors will be removed and carefully stored each evening for the duration of the festival.

INSURANCE

As the Antiparos International Photo Festival is largely an outdoor event, this means that your photographs will be exposed to the elements every evening from approximately 7 p.m. to 12 p.m. for the duration of the Festival. In the interests of security, your photographs will be removed and safely stored at the end of the evening and then re-hung the following day. However, there is obviously the possibility of damage to your work, either by mishandling or the effects of wind (there is little or no risk of rain). We therefore **strongly advise** you to insure your work if you wish to re-use (or sell) your photographs after the Festival. The organisers of the Festival **accept no liability for damage** to your work.

PARALLEL EVENTS

The main programme will be accompanied by parallel events, including photography workshops, children's workshops, etc. Some of the selected photographers may be invited to talk about their work.

SUCCESSFUL ENTRIES

In principle, the final selection will be restricted to 10 photographers to be decided by the selection panel of the Antiparos International Photo Festival.

Successful entrants will be notified by e-mail in April 2017. The decision of the selection panel is final.

*****Unfortunately we cannot contact all unsuccessful candidates directly*****

A final list of the photographers taking part in the Antiparos International Photo Festival 2017 will be published on the festival website (www.antiparosphotofestival.com) and on our Facebook page.

TERMS & CONDITIONS OF USE AND SUBMISSION RULES

THE ANTIPAROS INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL AIMS TO PROTECT THE IMAGE RIGHTS OF PHOTOGRAPHERS

These terms and conditions of use constitute an agreement between you ("the photographer") and the Antiparos International Photo Festival ("the Festival", "we" OR "our").

READ THIS AGREEMENT IN ITS ENTIRETY BEFORE YOU CONTINUE TO YOUR SUBMISSION. BY SUBMITTING, YOU AGREE TO BE BOUND BY THESE TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE WITH THE TERMS AND CONDITIONS, DO NOT CONTINUE YOUR SUBMISSION.

TERMS

All applications must be received by 5pm (EET) on Friday 21 April 2017. Applications received after this time cannot be considered. Selected photographers will be contacted in April 2017 and announced on the Antiparos International Photo Festival website and our Facebook page.

The dates of the Festival are **1-10 July 2017**.

After the Festival, photographers must arrange for the collection of their (unsold) work from Antiparos, unless otherwise arranged with the Festival team. This will be discussed as relevant.

The installation of the photographer's work will be assisted and overseen by the Antiparos International Photo Festival team with involvement of the photographer where relevant. Photographers will be responsible for the transportation of their work to and from the Festival, as well as their own insurance. However, the Festival will help with the return of your work.

The photographer agrees to supply all photographs selected for exhibition, printed and professionally presented as stated in the Submission Guidelines. Photographs must be ready for hanging/display.

The photographer agrees to ensure that his/her framed prints are adequately packaged and reach the Antiparos International Photo Festival no later than 30 May 2017, ready for hanging/display.

THIRD-PARTY RELEASES

For all submissions: If the photographs contain any material or elements that are not owned by the photographer and/or that are subject to the rights of third parties and/or if any persons appear in the photographs, the photographer is responsible for obtaining any and all releases and consents necessary to permit the publication, exhibition and use of the photograph. The Antiparos International

Photo Festival will accept no liability for damages to third parties that arise from failure to comply with this condition.

Photographers agree that they created the Work(s) and/or that they are authorised to use the Work(s) as submitted. Co-authors and relevant original sources should be referenced or credited. Photographers hereby guarantee that our use of the Work(s) for exhibition and PR will not infringe on third-party copyright or other rights.

IMAGE RELEASE FOR PUBLICITY

All selected entries may be published by the Antiparos International Photo Festival or affiliated Sponsors/Funders and Partners (the "Authorised Parties") in magazines or books, on websites, or in any other medium, at Authorised Parties' discretion. Such use will be restricted to promotion, publicity, news, or informational education or awareness use of the Antiparos International Photo Festival.

By participating, all photographers grant the Antiparos International Photo Festival and its Authorised Parties use of images and acknowledge that any Authorised Party may use the entries and a name credit in any media before, during and after, without restriction in relation to the uses stated above. The Antiparos International Photo Festival and Authorised Parties will not be required to pay any additional consideration or seek any additional approval in connection with such use.

The Antiparos International Photo Festival is not responsible for any problems with or technical malfunction of any telephone, computer online systems, servers or providers, computer equipment, software, failure of any online entry to be received on account of technical problems, human errors of any kind, or any combination.

CONDITIONS OF SUBMISSION

Photographers agree to be bound by these Official Rules;

1. The decision of the Antiparos International Photo Festival selection panel is final
2. The Antiparos International Photo Festival may use selected photographs, photographer name and photography in any publicity or advertising relating to the Festival or future promotions without compensation or approval.
3. Entries are void if the Festival determines the entry to not be an original or referenced, or if the entries are illegible, incomplete, damaged, irregular, altered, counterfeit, produced in error or obtained through fraud or theft.

4. The Festival reserves the right to refuse work for exhibition/presentation if it does not meet the expected quality of production and presentation for the Festival.
5. The Festival reserves the right to amend or extend the submission deadline at its sole discretion. Should this be the case, details will be posted via the Festival website and on the Facebook page.

RIGHT TO CANCEL

The Antiparos International Photo Festival reserves the right to cancel all or part of the scheduled exhibitions or events in the event of force majeure (circumstances over which the Festival organisers have no control). We shall, however, give as much notice of this as possible prior to the Festival launch in July 2017.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: 21 Απριλίου 2017

ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Όλοι οι φωτογράφοι πρέπει να υπογράψουν ένα αρχείο (συμφωνία) το οποίο θα αποσταλεί μέσω e-mail μετά την αποδοχή της συμμετοχής τους. Με την υπογραφή της συμφωνίας, δηλώνετε ρητά ότι συμφωνείτε με τις ακόλουθες κατευθυντήριες γραμμές Υποβολής, τους Όρους και Προϋποθέσεις.

ΥΠΟΒΟΛΗ

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ: 21 Απριλίου 2017

ΘΕΜΑ

Το θέμα για τις υποβολές έχει μείνει ανοικτό. Οι Φωτογράφοι είναι ελεύθεροι να επιλέξουν το δικό τους θέμα, ιδέα ή προσέγγιση. -από τουλάχιστον 8 εικόνες με ανώτατο όριο τις 10 εικόνες.

ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΛΑΒΕΙ ΜΕΡΟΣ;

Η υποβολή είναι ανοικτή σε όλους τους φωτογράφους από οπουδήποτε στον κόσμο. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου θα κρίνει κάθε φωτογραφία βάσει της αριστείας είτε ο φωτογράφος είναι επαγγελματίας, ημι-επαγγελματίας ή ερασιτέχνης.

Οι Φωτογράφοι πρέπει να είναι 16 ετών και άνω.

Σε αντίθεση με πολλά φεστιβάλ, δεν χρεώνουμε κάποια αμοιβή υποβολής ή εγγραφής. Για τα έξοδα των εκθέτων, δείτε την ενότητα «Τιμή Πώλησης Φωτογραφιών» και «Έξοδα» παρακάτω.

ΠΟΣΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΛΩ;

Οι Φωτογράφοι πρέπει να υποβάλλουν ένα πλήρες σώμα εργασιών με μέγιστο τις 10 εικόνες.

ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Οι φωτογραφίες θα πρέπει να είναι A3+ (329 χιλιοστά x 483 χιλιοστά). Μπορεί να είμαστε έτοιμοι να δεχτούμε μικρότερες εικόνες, έπειτα από συνεννόηση, αλλά θα πρέπει να γνωρίζετε ότι οι φωτογραφίες σας θα εκτεθούν σε εξωτερικούς χώρους με τεχνητό φωτισμό και οι μικρότερες φωτογραφίες μπορεί να χάσουν τον αντίκτυπό τους.

Δεν καλωσορίζουμε υποβολές μεγαλύτερων φωτογραφιών: η φύση του εκθεσιακού χώρου (ένα κάστρο του 15ου αιώνα) το καθιστά δύσκολο να κρεμαστούν και μπορεί να προκληθεί (σοβαρή) ζημιά.

ΕΚΤΥΠΩΣΗ & ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ

Οι φωτογραφίες πρέπει να είναι τοποθετημένες σε χαρτί και πλαισιωμένες ή εκτυπωμένες σε αλουμίνιο ή πλέξιγκλας. Όλες οι φωτογραφίες πρέπει να παρέχονται έτοιμες για να κρεμαστούν (δηλαδή με εξαρτήματα στο πίσω μέρος του πλαισίου τους τα οποία έχουν ήδη τοποθετηθεί. Το πλαίσιο πρέπει να είναι μαύρο και όχι περισσότερο από 2 ίντσες (5 εκατοστά) παχύ. Στην περίπτωση των φωτογραφιών τοποθετημένων σε χαρτί, θα πρέπει να υπάρχει ένα πασπαρτού γύρω από την εικόνα. Παρακαλώ σημειώστε ότι δεν δεχόμαστε φωτογραφίες σε καμβά ή Kara Fix.

ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Αν φωτογραφίες προσφέρονται προς πώληση στο ευρύ κοινό, ο φωτογράφος πρέπει να ενημερώσει την επιτροπή του Φεστιβάλ την τιμή της κάθε φωτογραφίας τη στιγμή της υποβολής των φωτογραφιών. Αυτό θα δημοσιευθεί στον κατάλογο του Φεστιβάλ. Παρακαλούμε να έχετε κατά νου ότι το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου χρεώνει προμήθεια 20% της τιμής πώλησης για κάθε φωτογραφία που πωλείται. Αυτή η προμήθεια θα χρησιμοποιηθεί για την κάλυψη των εξόδων του φεστιβάλ και / ή για τη χρηματοδότηση μελλοντικών φεστιβάλ.

Στα προηγούμενα φεστιβάλ, έχουμε προσκαλέσει φωτογράφους να δωρίσουν μέρος ή το σύνολο των εσόδων από την εργασία τους για να υποστηρίξουν την τοπική σχολή. Αυτό είναι σε καθαρά εθελοντική βάση και δεν επηρεάζει την προμήθεια 20%.

ΕΞΟΔΑ

Οι Φωτογράφοι είναι υπεύθυνοι για τα δικά τους έξοδα σχετικά με την εκτύπωση, τη διαμόρφωση, την ασφάλιση και τη μεταφορά των φωτογραφιών από και προς την Αντίπαρο. Στην περίπτωση που οι φωτογράφοι έχουν έδρα εκτός Ελλάδας, οι διοργανωτές του φεστιβάλ είναι πρόθυμοι να συμβάλλουν στα έξοδα διαμονής, αν η χρηματοδότηση το επιτρέπει.

ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΣ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου θα παρουσιαστεί σε εσωτερικούς χώρους στην Γκαλερί Τέχνης "Αντι", στο κέντρο του χωριού της Αντιπάρου και σε εξωτερικούς χώρους, με τη μεγαλύτερη έκθεση στο μεσαιωνικό κάστρο (το Κάστρο). Οι φωτογραφίες που εκτίθενται σε εξωτερικούς χώρους θα μεταφέρονται προσεκτικά θα αποθηκεύονται

κάθε βράδυ κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ.

ΑΣΦΑΛΙΣΗ

Καθώς το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου είναι ως επί το πλείστον μια υπαίθρια εκδήλωση, οι φωτογραφίες σας θα εκτίθενται στις θέσεις τους κάθε βράδυ από περίπου 19:00-24:00 για όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ. Προς το συμφέρον της ασφάλειας, οι φωτογραφίες σας θα πρέπει να αφαιρούνται και να αποθηκεύονται με ασφάλεια στο τέλος της βραδιάς και συνέχεια εκ νέου να επανατοποθετούνται την επόμενη ημέρα. Ωστόσο, είναι εμφανές ότι υπάρχει η πιθανότητα ζημιάς των έργων σας, είτε από κακό χειρισμό ή από τις επιπτώσεις του ανέμου (υπάρχει μικρή ή καθόλου πιθανότητα βροχής). Ως εκ τούτου, συνιστούμε να ασφαλίσετε το έργο σας, αν την επαναχρησιμοποίηση (ή πώληση) των φωτογραφιών σας μετά το Φεστιβάλ. Οι διοργανωτές του Φεστιβάλ δεν φέρουν καμία ευθύνη για ζημιές στην εργασία σας.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το κύριο πρόγραμμα θα συνοδεύεται από παράλληλες εκδηλώσεις, συμπεριλαμβανομένων των εργαστηρίων φωτογραφίας, παιδικά εργαστήρια, κλπ. Ορισμένοι από τους επιλεγμένους φωτογράφους μπορεί να κληθούν να μιλήσουν για το έργο τους.

ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Η τελική επιλογή θα περιορίζεται σε 10 φωτογράφους, που θα αποφασιστούν από την επιτροπή επιλογής του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας της Αντιπάρου.

Οι επιλαχόντες θα ειδοποιηθούν μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος, τον Απρίλιο του 2017. Η απόφαση της επιτροπής είναι οριστική.

*** Δυστυχώς δεν μπορούμε να επικοινωνήσουμε απευθείας με όλους τους απορριφθέντες υποψηφίους ***

Η τελική λίστα με τους φωτογράφους που θα συμμετέχουν στο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου 2017 θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ (www.antiparosphotofestival.com) και στη σελίδα μας στο Facebook.

ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

ΟΡΟΙ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ ΣΤΟΧΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ

Αυτοί οι όροι και οι προϋποθέσεις χρήσης αποτελούν συμφωνία ανάμεσα σε εσάς ("ο Φωτογράφος») και το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφία Αντιπάρου ("το Φεστιβάλ", "Εμείς" ή "Μας").

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑ στο σύνολό της πριν προχωρήσετε στην υποβολή σας. ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ, ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΚΑΙ ΔΕΣΜΕΥΕΣΤΕ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ. ΑΝ ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ, ΜΗΝ ΣΥΝΕΧΙΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΑΣ.

ΟΡΟΙ

Όλες οι αιτήσεις πρέπει να παραληφθούν μέχρι τις 17:00 (ΕΕΤ) την Παρασκευή 22 Απριλίου 2017. Οι αιτήσεις που παραλαμβάνονται μετά την συγκεκριμένη ώρα δεν θα ληφθούν υπόψιν. Οι επιλεγμένοι φωτογράφοι θα ενημερωθούν μέσα στις αρχές Μαΐου 2017 και θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου και στη σελίδα μας στο Facebook.

Οι ημερομηνίες του Φεστιβάλ είναι **1 – 10 Ιουλίου 2017**.

Μετά το Φεστιβάλ, οι φωτογράφοι θα πρέπει να μεριμνήσουν για την παραλαβή των (απούλητων) φωτογραφιών τους από την Αντίπαρο, εκτός αν υπάρχει αντίθετη συμφωνία με την ομάδα του Φεστιβάλ. Αυτό θα συζητηθεί κατά περίπτωση.

Η εγκατάσταση του έργου του φωτογράφου θα επικουρείται και εποπτεύεται από την ομάδα του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου με τη συμμετοχή του φωτογράφου κατά περίπτωση. Οι Φωτογράφοι θα είναι υπεύθυνοι για τη μεταφορά του έργου τους από και προς το Φεστιβάλ, καθώς και για τη δική τους ασφάλεια. Ωστόσο, το Φεστιβάλ θα βοηθήσει για την επιστροφή του υλικού σας.

Ο φωτογράφος συμφωνεί να παράσχει όλες τις φωτογραφίες που έχουν επιλεγεί για την έκθεση, εκτυπωμένες και επαγγελματικά παρουσιασμένες όπως αναφέρεται στις κατευθυντήριες γραμμές Υποβολής. Οι φωτογραφίες πρέπει να είναι έτοιμες για τοποθέτηση / παρουσίαση.

Ο φωτογράφος συμφωνεί να διασφαλίσει ότι οι πλαισιωμένες εκτυπώσεις του/της είναι κατάλληλα συσκευασμένες για να φτάσουν στο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας της Αντιπάρου, το αργότερο έως τις 30 Μαΐου 2017, έτοιμες για παρουσίαση.

ΔΕΛΤΙΑ ΤΡΙΤΩΝ

Για όλες τις υποβολές: Εάν οι φωτογραφίες περιέχουν οποιοδήποτε υλικό ή στοιχεία που δεν ανήκουν στον/στην φωτογράφο και/ή υπόκεινται σε δικαιώματα τρίτων και/ή αν εμφανίζονται πρόσωπα στις φωτογραφίες, ο φωτογράφος είναι υπεύθυνος για την απόκτηση όλων των αδειών κυκλοφορίας και τις συναινέσεις αυτών που είναι αναγκαίες για να καταστεί δυνατή η δημοσίευση, η έκθεση και η χρήση της φωτογραφίας. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου δεν θα δεχτεί καμία ευθύνη για ζημιές προς τρίτους που προκύπτουν από τη μη συμμόρφωση με αυτόν τον όρο.

Οι Φωτογράφοι συμφωνούν ότι δημιούργησαν οι ίδιοι/ες την εργασία/ες τους και/ή ότι τους επιτρέπεται να χρησιμοποιήσουν την εργασία/ες όπως υποβλήθηκε. Συν-δημιουργοί και σχετικές αρχικές πηγές θα πρέπει να αναφέρονται. Οι Φωτογράφοι εγγυώνται ότι η χρήση των εργασιών τους για την έκθεση και τις δημόσιες σχέσεις, δεν παραβιάζουν τα δικαιώματα τρίτων ή άλλα δικαιώματα.

ΑΔΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Όλες οι επιλεγμένες συμμετοχές μπορούν να δημοσιεύονται από το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφία Αντιπάρου ή τους συνδεδεμένους Χορηγούς/Χρηματοδότες και Συνεργάτες (τα "Εξουσιοδοτημένα Μέρη") σε περιοδικά ή βιβλία, σε διαδικτυακούς τόπους, ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο, κατά την κρίση των Εξουσιοδοτημένων Μερών. Μια τέτοια χρήση περιορίζεται στην προώθηση, διαφήμιση, στις ειδήσεις, ενημερωτική εκπαίδευση ή για χρήση ευαισθητοποίησης του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου.

Με τη συμμετοχή τους, όλοι οι φωτογράφοι χορηγούν στο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου και τα Εξουσιοδοτημένα Μέρη την χρήση των εικόνων και αναγνωρίζουν ότι κάθε Εξουσιοδοτημένο Μέρος μπορεί να χρησιμοποιήσει τις συμμετοχές και ένα διαπιστευτήριο όνομα σε οποιοδήποτε μέσο, πριν, κατά τη διάρκεια και μετά, χωρίς περιορισμό σε σχέση με τις χρήσεις που αναφέρονται παραπάνω. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου και τα Εξουσιοδοτημένα Μέρη δεν υποχρεούνται να καταβάλουν κανένα πρόσθετο τίμημα ή να ζητήσουν οποιαδήποτε συμπληρωματική έγκριση σε σχέση με την εν

λόγω χρήση.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου δεν είναι υπεύθυνο για τυχόν προβλήματα ή τεχνική δυσλειτουργία οποιουδήποτε τηλεφωνικού δικτύου, συστήματος υπολογιστών στο διαδίκτυο, servers ή παρόχων, εξοπλισμού υπολογιστών, λογισμικού, η αποτυχία online εγγραφής που θα λάβει για λογαριασμό των τεχνικών προβλημάτων, τα ανθρώπινα λάθη οποιουδήποτε είδους, ή οποιονδήποτε συνδυασμό τους.

ΟΡΟΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Οι Φωτογράφοι συμφωνείτε και δεσμεύεστε από αυτούς τους Επίσημους Κανόνες:

1. Η απόφαση της επιτροπής επιλογής του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου είναι οριστική.
2. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου μπορεί να χρησιμοποιήσει επιλεγμένες φωτογραφίες, το όνομα του φωτογράφου και φωτογραφίες σε οποιαδήποτε διαφήμιση ή διαφήμιση σχετικά με το Φεστιβάλ ή μελλοντικές προσφορές χωρίς αποζημίωση ή έγκριση.
3. Οι συμμετοχές είναι άκυρες αν το Φεστιβάλ κρίνει ότι δεν είναι πρωτότυπες ή με σύσταση, ή αν οι συμμετοχές είναι δυσανάγνωστες, ελλιπείς, κατεστραμμένες, ακανόνιστες, μεταβλητές, πλαστές, που παρήχθησαν κατά λάθος ή λήφθησαν μέσω απάτης ή κλοπής.
4. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί την εργασία για έκθεση / παρουσίαση, αν δεν πληροί την αναμενόμενη ποιότητα της παραγωγής και παρουσίασης για το Φεστιβάλ.
5. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει ή να παρατείνει την προθεσμία υποβολής κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια. Σε αυτή την περίπτωση, τα στοιχεία θα αναρτηθούν μέσω της ιστοσελίδας του Φεστιβάλ και στην σελίδα μας στο Facebook.

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΚΥΡΩΣΗΣ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει το σύνολο ή μέρος των προγραμματισμένων εκθέσεων ή εκδηλώσεων σε περίπτωση ανωτέρας βίας (περιπτώσεις στις οποίες οι διοργανωτές του Φεστιβάλ δεν έχουν κανέναν έλεγχο). Εμείς, ωστόσο, θα δώσουμε ειδοποίηση αυτής όσο το δυνατόν νωρίτερα από την

έναρξη του Φεστιβάλ, Ιούλιο του 2017.