



ANTIPAROS  
INTERNATIONAL  
PHOTO  
FESTIVAL

**SUBMISSION GUIDELINES**  
**&**  
**TERMS AND CONDITIONS**

In English.....	3
Στα Ελληνικά .....	9

## **SUBMISSION GUIDELINES**

DEADLINE FOR SUBMISSIONS: 6 April 2018

**\*\*\*PLEASE READ THESE GUIDELINES AND TERMS & CONDITIONS VERY CAREFULLY BEFORE YOU SUBMIT YOUR WORK. THE ANTIPAROS INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL RESERVES THE RIGHT TO REFUSE TO EXHIBIT WORK THAT FAILS TO COMPLY WITH THE GUIDELINES AND TERMS & CONDITIONS.\*\*\***

### **AGREEMENT**

**By submitting your work and paying the registration fee, you declare that you agree to the following Submission Guidelines and the Terms & Conditions.**

### **REGISTRATION FEE**

You must pay a registration fee of €20 (twenty euros) when submitting your work. This registration fee is not refundable. You can pay the registration fee either by using the 'Donate' button on our website <http://antiparosphotofestival.com> (PayPal and credit cards) or by bank transfer to:

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF PHOTOGRAPHY AND ART OF  
ANTIPAROS  
ALPHA BANK  
ACCOUNT NUMBER: 625 00 2002 010199  
IBAN: GR80014062506250020020102010199  
BIC: CRBAGRAA

PayPal is the safest and easiest way to make an online payment. If you do not have a PayPal account, you can sign up for free on PayPal's official website ([www.paypal.com](http://www.paypal.com)). PayPal accepts all the major credit and debit cards.

### **THEME**

The theme for submissions has been left open. Photographers are free to choose their own theme, concept or approach.

### **WHO CAN ENTER?**

Entry is open to all photographers from anywhere in the world. The Antiparos International Photo Festival has appointed a selection committee that will judge each photograph on the basis of artistic and technical excellence whether the photographer is professional, semi-professional or amateur.

Photographers must be aged 16 years or older.

### **HOW MANY IMAGES CAN I SUBMIT?**

Photographers must submit a complete body of work – not necessarily theme-based – of a minimum of 8 images and up to a maximum of 10 images.

### **WHAT SIZE MUST THE PHOTOGRAPHS BE?**

Photographs **should be A3 (329mm x 483mm)**. We will accept smaller images by arrangement. **We do not welcome submissions of larger photographs:** the nature of the exhibition space (a 15<sup>th</sup> century castle) makes these difficult to hang and they may sustain serious damage.

### **WHAT ABOUT PRINTING & FRAMING?**

The Antiparos International Photo Festival is unique. Most photographs are exhibited in the open air during the evening. Space is limited and we cannot predict the weather (no rain but possibly wind). However, this makes the requirements for photographers equally unique.

All photographs should be mounted on paper and framed, or printed on aluminium. **Photographs must be supplied ready to hang** (i.e. with attachments to the back of the frame already fitted).

The frame should be **black** and **no more than 2 inches (5cm) thick**. In the case of photographs mounted on paper, there should be a **passepout** around the image. **Do not frame your photographs with glass as this is likely to break, especially in transit.** Please note that we do **not** accept photographs on canvas or Kapa Fix.

### **WHAT WILL IT COST ME?**

**Photographers are responsible for their own expenses** regarding printing, framing, insurance and transportation of photographs to and from Antiparos. In special circumstances, the festival organisers may be prepared to contribute towards accommodation costs, **if funding allows for this.**

### **WHERE WILL THE FESTIVAL TAKE PLACE?**

The Antiparos International Photo Festival will be presented indoors in the “Anti” Art Gallery in the centre of the village of Antiparos and outdoors (the larger exhibition) in the medieval castle (the Kastro). Photographs exhibited outdoors will be removed and carefully stored each evening for the duration of the festival.

### **INSURANCE**

As the Antiparos International Photo Festival is largely an outdoor event, this means that your photographs will be exposed to the elements every evening from approximately 7 p.m. to 12 p.m. for the duration of the Festival. In the interests of security, your photographs will be removed and safely stored at the end of the evening and then re-hung the following day. However, there is obviously the possibility of damage to your work, either by mishandling or the effects of wind (there is little or no risk of rain). We therefore **strongly advise** you to insure your work if you wish to re-use (or sell) your photographs after the Festival. The organisers of the Festival **accept no liability for damage** to your work.

### **PARALLEL EVENTS**

The main programme will/may be accompanied by parallel events, including photography workshops, lectures, seminars, children's workshops, etc. Some of the selected photographers may be invited to talk about their work.

### **SUCCESSFUL SUBMISSIONS**

In principle, the final selection will be restricted to 15 photographers to be decided by the Selection Committee of the Antiparos International Photo Festival. The Selection Committee will consist of leading photographers and journalists, and a member of the AIPF team.

Successful entrants will be notified by e-mail in April 2018. The decision of the selection panel is final.

**\*\*\*Unfortunately we cannot contact all unsuccessful candidates directly\*\*\***

A final list of the photographers taking part in the Antiparos International Photo Festival 2018 will be published on the festival website ([www.antiparosphotofestival.com](http://www.antiparosphotofestival.com)) and on our Facebook page.

## **TERMS & CONDITIONS OF USE AND SUBMISSION RULES**

THE ANTIPAROS INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL AIMS TO PROTECT THE IMAGE RIGHTS OF PHOTOGRAPHERS

These terms and conditions of use constitute an agreement between you ("the photographer") and the Antiparos International Photo Festival ("the Festival", "we" OR "our").

**READ THIS AGREEMENT IN ITS ENTIRETY BEFORE YOU CONTINUE TO YOUR SUBMISSION. BY SUBMITTING, YOU AGREE TO BE BOUND BY THESE TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE WITH THE TERMS AND CONDITIONS, DO NOT CONTINUE YOUR SUBMISSION.**

### **TERMS**

All applications must be received by 5pm (EET) on Friday 6 April 2018. Applications received after this time cannot be considered. Selected photographers will be contacted in April 2018 and announced on the Antiparos International Photo Festival website and our Facebook page.

The dates of the Festival are **7-15 July 2018**.

After the Festival, photographers must arrange for the collection of their work from Antiparos, unless otherwise arranged with the Festival team. This will be discussed as relevant.

The installation of the photographer's work will be assisted and overseen by the Antiparos International Photo Festival team with involvement of the photographer where relevant. Photographers will be responsible for the transportation of their work to and from the Festival, as well as their own insurance. However, the Festival will help with the return of your work.

The photographer agrees to supply all photographs selected for exhibition, printed and professionally presented as stated in the Submission Guidelines. Photographs must be ready for hanging/display.

The photographer agrees to ensure that his/her framed prints are adequately packaged and reach the Antiparos International Photo Festival no later than 31 May 2018, ready for hanging/display.

### **THIRD-PARTY RELEASES**

For all submissions: If the photographs contain any material or elements that are not owned by the photographer and/or that are subject to the rights of third parties and/or if any persons appear in

the photographs, the photographer is responsible for obtaining any and all releases and consents necessary to permit the publication, exhibition and use of the photograph. The Antiparos International Photo Festival will accept no liability for damages to third parties that arise from failure to comply with this condition.

Photographers agree that they created the Work(s) and/or that they are authorised to use the Work(s) as submitted. Co-authors and relevant original sources should be referenced or credited. Photographers hereby guarantee that our use of the Work(s) for exhibition and PR will not infringe on third-party copyright or other rights.

### **IMAGE RELEASE FOR PUBLICITY**

In accordance with Greek Copyright Law (N2121/93), selected entries may be published by the Antiparos International Photo Festival or affiliated Sponsors/Funders and Partners (the "Authorised Parties") in magazines or books, on websites, or in any other medium, at Authorised Parties' discretion. Such use will be restricted to promotion, publicity, news, or informational education or awareness use of the Antiparos International Photo Festival.

By participating, all photographers grant the Antiparos International Photo Festival and its Authorised Parties use of images and acknowledge that any Authorised Party may use the entries and a name credit in any media before, during and after, without restriction in relation to the uses stated above. The Antiparos International Photo Festival and Authorised Parties will not be required to pay any additional consideration or seek any additional approval in connection with such use.

The Antiparos International Photo Festival is not responsible for any problems with or technical malfunction of any telephone, computer online systems, servers or providers, computer equipment, software, failure of any online entry to be received on account of technical problems, human errors of any kind, or any combination.

### **CONDITIONS OF SUBMISSION**

Photographers agree to be bound by these Official Rules;

1. The decision of the Antiparos International Photo Festival selection committee is final
2. The Antiparos International Photo Festival may use selected photographs, photographer name and photography in any

publicity or advertising relating to the Festival or future promotions without compensation or approval.

3. Entries are void if the Festival determines the entry to not be an original or referenced, or if the entries are illegible, incomplete, damaged, irregular, altered, counterfeit, produced in error or obtained through fraud or theft.
4. The Festival reserves the right to refuse work for exhibition/presentation if it does not meet the expected quality of production and presentation for the Festival.
5. The Festival reserves the right to amend or extend the submission deadline at its sole discretion. Should this be the case, details will be posted via the Festival website and on the Facebook page.

### **RIGHT TO CANCEL**

The Antiparos International Photo Festival reserves the right to cancel all or part of the scheduled exhibitions or events in the event of force majeure (circumstances over which the Festival organisers have no control). We shall, however, give as much notice of this as possible prior to the Festival launch in July 2018.

## **ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: 6 Απριλίου 2018

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΟΠΩΣ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΤΙΣ ΠΑΡΟΥΣΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΠΡΙΝ ΥΠΟΒΑΛΕΤΕ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΑΣ. ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΑΡΝΗΘΕΙ ΝΑ ΕΚΘΕΣΕΙ ΕΡΓΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΕΝ ΣΥΜΒΑΔΙΖΟΥΝ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ.**

### **ΣΥΜΦΩΝΙΑ**

**Με την υποβολή έργων σας και την πληρωμή του τέλους εγγραφής, δηλώνετε ρητά ότι συμφωνείτε με τις ακόλουθες κατευθυντήριες γραμμές Υποβολής, και με τους Όρους και τις Προϋποθέσεις.**

### **ΤΕΛΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ**

Όσοι επιθυμούν να υποβάλλουν έργα τους, υποχρεούνται να καταβάλλουν και τέλος εγγραφής, το οποίο ανέρχεται στο ποσό των 20 ευρώ. Το τέλος εγγραφής δεν επιστρέφεται. Μπορείτε να καταβάλετε το τέλος εγγραφής είτε μέσω του κουμπιού 'Donate' στον ιστότοπό μας [<http://antiparosphotofestival.com> – δέχεται πληρωμή μέσω PayPal και πιστωτικών καρτών], είτε μέσω τραπεζικής κατάθεσης-μεταφοράς στον κάτωθι τραπεζικό λογαριασμό:

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ: ALPHA BANK

Αριθμός Λογαριασμού: 625 00 2002 010199

IBAN: GR80014062506250020020102010199

BIC: CRBAGRAA

Το PayPal είναι ο ασφαλέστερος και ευκολότερος τρόπος για να πραγματοποιηθεί μια διαδικτυακή πληρωμή. Όσοι δεν κατέχουν ήδη λογαριασμό PayPal και επιθυμούν να αποκτήσουν, μπορούν να εγγραφούν δωρεάν μέσω του επίσημου ιστότοπου του PayPal ([www.paypal.com](http://www.paypal.com)). Το PayPal δέχεται όλες τις κύριες πιστωτικές και χρεωστικές κάρτες.

### **ΘΕΜΑ**

Το θέμα για τις υποβολές είναι ελεύθερο. Οι Φωτογράφοι είναι ελεύθεροι να επιλέξουν το δικό τους θέμα, ιδέα ή προσέγγιση.

### **ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΛΑΒΕΙ ΜΕΡΟΣ;**

Η υποβολή είναι ανοικτή σε όλους τους φωτογράφους από οπουδήποτε στον κόσμο. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου έχει ορίσει μια Επιτροπή Επιλογής η οποία θα κρίνει κάθε

φωτογραφία βάσει της καλλιτεχνικής και τεχνικής αριστείας, είτε είναι επαγγελματίας, ημι-επαγγελματίας ή ερασιτέχνης ο φωτογράφος.

Οι Φωτογράφοι πρέπει να είναι 16 ετών και άνω.

### **ΠΟΣΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΛΩ;**

Οι Φωτογράφοι πρέπει να υποβάλλουν ένα πλήρες σώμα έργων – όχι απαραίτητως με ενιαίο θέμα – με ελάχιστο τις 8 εικόνες και μέγιστο τις 10 εικόνες.

### **ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ**

Οι φωτογραφίες **θα πρέπει να είναι σε μέγεθος A3 (329 χιλιοστά x 483 χιλιοστά)**. Δεχόμαστε και μικρότερες εικόνες, αλλά μόνο κατόπιν συνεννοήσεως. **Δε δεχόμαστε την υποβολή μεγαλύτερων φωτογραφιών:** η φύση του εκθεσιακού χώρου (ένα κάστρο του 15ου αιώνα) το καθιστά δύσκολο να κρεμαστούν και μπορεί να προκληθεί σοβαρή ζημιά στις φωτογραφίες.

### **ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΚΑΔΡΑΡΙΣΜΑ**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου είναι μοναδικό. Οι περισσότερες φωτογραφίες εκτίθενται σε εξωτερικό χώρο κατά τις βραδυνές ώρες. Ο διαθέσιμος χώρος είναι περιορισμένος, και δε δύναται να προβλεφθεί ο καιρός (δε βρέχει, αλλά ενδέχεται να φυσάει). Ωστόσο, τα παραπάνω καθιστούν εξίσου μοναδικές τις απαιτήσεις για όλους τους φωτογράφους.

Όλες οι φωτογραφίες θα πρέπει να είναι τοποθετημένες σε χαρτί και να είναι καδραρισμένες, ή να είναι εκτυπωμένες σε αλουμίνιο. **Οι φωτογραφίες πρέπει να παρέχονται έτοιμες προς κρέμασμα** (δηλαδή, με εξαρτήματα στο πίσω μέρος του πλαισίου τους, τα οποία να έχουν ήδη τοποθετηθεί).

Το πλαίσιο πρέπει να είναι **μαύρο και όχι περισσότερο από 2 ίντσες (5 εκατοστά) σε πάχος**. Στην περίπτωση των φωτογραφιών τοποθετημένων σε χαρτί, θα πρέπει να υπάρχει ένα **πασπαρτού** περιμετρικά της εικόνας. **Να μην τοποθετείται γυαλί στις φωτογραφίες, καθώς ενδέχεται να σπάσει, ιδίως κατά τη μεταφορά.** Παρακαλούμε σημειώσετε ότι **δεν δεχόμαστε φωτογραφίες σε καμβά ή Kara Fix.**

### **ΕΞΟΔΑ**

**Οι Φωτογράφοι είναι υπεύθυνοι για τα έξοδά τους** σχετικά με την εκτύπωση, το καδράρισμα, την ασφάλιση και τη μεταφορά των φωτογραφιών τους προς και από την Αντίπαρο. Σε ειδικές περιπτώσεις, οι διοργανωτές του φεστιβάλ ενδέχεται να μπορέσουν να συνεισφέρουν προς τα έξοδα διαμονής, **αν η χρηματοδότηση το επιτρέψει.**

## **ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου θα παρουσιαστεί σε εσωτερικούς χώρους στην Γκαλερί Τέχνης "Αντι", στο κέντρο του χωριού της Αντιπάρου, καθώς και σε εξωτερικούς χώρους, με το μεγαλύτερο τμήμα της έκθεσης να βρίσκεται στο μεσαιωνικό Κάστρο. Όσες φωτογραφίες εκτίθενται σε εξωτερικούς χώρους, θα μεταφέρονται προσεκτικά και θα αποθηκεύονται κάθε βράδυ κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ.

## **ΑΣΦΑΛΙΣΗ**

Καθώς το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου είναι ως επί το πλείστον μια υπαίθρια εκδήλωση, οι φωτογραφίες σας θα είναι εκτεθειμένες στις καιρικές συνθήκες κάθε βράδυ, από περίπου τις 19.00 έως τα μεσάνυχτα, καθ' όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ. Για λόγους ασφάλειας, οι φωτογραφίες σας θα αφαιρούνται και θα αποθηκεύονται με ασφάλεια στο τέλος της βραδιάς, και στη συνέχεια εκ νέου να επανατοποθετούνται την επόμενη ημέρα. Ωστόσο, προφανώς υπάρχει η πιθανότητα ζημιάς των έργων σας, είτε από λάθος χειρισμό ή από τις επιπτώσεις των ανέμων (υπάρχει μικρή ή καθόλου πιθανότητα βροχής). Ως εκ τούτου, σας **συνιστούμε θερμά** να ασφαλίσετε τα έργα σας, αν σκοπεύετε να επαναχρησιμοποιήσετε (ή να πουλήσετε) τις φωτογραφίες σας μετά το πέρας του Φεστιβάλ. Οι διοργανωτές του Φεστιβάλ **δεν θα αποδεχτούν την οποιαδήποτε ευθύνη για ζημιές** στα έργα σας.

## **ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

Το κύριο πρόγραμμα ενδέχεται να συνοδεύεται από παράλληλες εκδηλώσεις, συμπεριλαμβανομένων των εργαστηρίων φωτογραφίας, τις διαλέξεις, τα σεμινάρια, τα παιδικά εργαστήρια, κτλ. Κάποιοι επιλεγμένοι φωτογράφοι ενδέχεται να κληθούν να μιλήσουν για το έργο τους.

## **ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ**

Θεωρητικά, η τελική επιλογή θα περιορίζεται σε 15 φωτογράφους, κατόπιν αποφάσεως της Επιτροπής Επιλογής του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας της Αντιπάρου. Η Επιτροπή Επιλογής θα απαρτίζεται από κορυφαίους φωτογράφους και δημοσιογράφους, και από ένα μέλος της ομάδας των διοργανωτών του Φεστιβάλ.

Οι επιλαχόντες θα ειδοποιηθούν μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος, τον Απρίλιο του 2018. Η απόφαση της επιτροπής είναι οριστική.

**\*\*\* Δυστυχώς δε δύναται να επικοινωνήσουμε απευθείας με όλους τους απορριφθέντες υποψηφίους \*\*\***

Η τελική λίστα με τους φωτογράφους που θα συμμετάσχουν στο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου 2018 θα δημοσιευθεί στον ιστότοπο του Φεστιβάλ ([www.antiparosphotofestival.com](http://www.antiparosphotofestival.com)) και στη σελίδα μας στο Facebook.

## **ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΡΗΣΗΣ, ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ**

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ ΣΤΟΧΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ ΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ

Οι παρόντες Όροι και Προϋποθέσεις Χρήσης αποτελούν τη συμφωνία μεταξύ εσάς ("ο Φωτογράφος») και το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου ("το Φεστιβάλ", "Εμείς" ή "Μας").

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ, ΠΡΙΝ ΠΡΟΧΩΡΗΣΤΕ ΣΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΑΣ. ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ, ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΟΤΙ ΔΕΣΜΕΥΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ. ΑΝ ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ, ΜΗΝ ΠΡΟΧΩΡΗΣΤΕ ΣΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΑΣ.**

### **ΟΡΟΙ**

Όλες οι αιτήσεις πρέπει να παραληφθούν μέχρι τις 17:00 (ΕΕΤ) την Παρασκευή 6 Απριλίου 2018. Οι αιτήσεις που παραλαμβάνονται εκπρόθεσμα δεν θα λαμβάνονται υπόψιν. Οι επιλεγμένοι φωτογράφοι θα ενημερωθούν το Μάιο του 2018 και θα ανακοινωθούν τα ονόματά τους στον ιστότοπο του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου και στη σελίδα μας στο Facebook.

Οι ημερομηνίες του Φεστιβάλ θα είναι **7 – 15 Ιουλίου 2018**.

Μετά το Φεστιβάλ, οι φωτογράφοι θα πρέπει να μεριμνήσουν για την παραλαβή των φωτογραφιών τους από την Αντίπαρο, εκτός και αν υπάρχει σχετική συμφωνία με την ομάδα του Φεστιβάλ. Αυτό θα συζητηθεί κατά περίπτωση.

Η εγκατάσταση του έργου του φωτογράφου θα επικουρείται και θα εποπτεύεται από την ομάδα του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου, με τη συμμετοχή του φωτογράφου, κατά περίπτωση. Οι Φωτογράφοι θα είναι υπεύθυνοι για τη μεταφορά των έργων τους προς και από το Φεστιβάλ, καθώς και για την ασφάλισή τους. Ωστόσο, το Φεστιβάλ θα βοηθήσει με την επιστροφή των έργων σας.

Ο φωτογράφος συμφωνεί να αποστείλει όλες τις φωτογραφίες που έχουν επιλεγεί για την έκθεση, εκτυπωμένες και επαγγελματικά παρουσιασμένες όπως αναφέρεται στις κατευθυντήριες γραμμές Υποβολής. Οι φωτογραφίες πρέπει να είναι έτοιμες για τοποθέτηση / παρουσίαση.

Ο φωτογράφος συμφωνεί να διασφαλίσει ότι οι καδραρισμένες εκτυπώσεις του/της είναι κατάλληλα συσκευασμένες για να φτάσουν στο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας της Αντιπάρου, το αργότερο έως τις 31 Μαΐου 2018, έτοιμες για τοποθέτηση / παρουσίαση.

### **ΑΔΕΙΑ ΤΡΙΤΩΝ**

Για όλες τις συμμετοχές: Εάν οι φωτογραφίες περιέχουν οποιοδήποτε υλικό ή στοιχεία που δεν ανήκουν στον/στην φωτογράφο ή/και υπόκεινται σε δικαιώματα τρίτων ή/και αν εμφανίζονται πρόσωπα στις φωτογραφίες, ο/η φωτογράφος είναι υπεύθυνος/-η για την εξασφάλιση όλων των αδειών και συναινέσεων που απαιτούνται προκειμένου να καταστεί δυνατή η δημοσίευση, η έκθεση και η χρήση της φωτογραφίας. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου δεν θα δεχτεί ούτε θα φέρει καμία ευθύνη για ζημιές προς τρίτους που προκύπτουν από τη μη συμμόρφωση με αυτή την προϋπόθεση.

Οι Φωτογράφοι συμφωνούν ότι οι ίδιοι/ες είναι οι δημιουργοί των έργων τους ή/και ότι είναι εξουσιοδοτημένοι να χρησιμοποιήσουν τα έργα στην κατάσταση που έχουν υποβληθεί. Είναι υποχρεωτικό να αναφέρονται όποιοι συν-δημιουργοί και όποιες σχετικές πρωτογενείς πηγές. Οι Φωτογράφοι εγγυώνται δια του παρόντος ότι η χρήση των έργων τους από εμάς για την έκθεση και τις δημόσιες σχέσεις, δεν παραβιάζει την ιδιοκτησία και τα δικαιώματα τρίτων, ή οποιαδήποτε άλλα δικαιώματα.

### **ΑΔΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ**

Σύμφωνα με το νόμο 2121/93 του ελληνικού κράτους περί πνευματικής ιδιοκτησίας, όλες οι επιλεγμένες συμμετοχές δύναται να δημοσιευθούν από το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφία Αντιπάρου ή από τους συνδεδεμένους χορηγούς/Χρηματοδότες και Συνεργάτες (τα "Εξουσιοδοτημένα Μέρη") σε περιοδικά ή βιβλία, σε ιστότοπους, ή σε οποιοδήποτε άλλο μέσο, κατά την κρίση των Εξουσιοδοτημένων Μερών. Η χρήση αυτή περιορίζεται στην προώθηση, στη διαφήμιση, στις ειδήσεις, στην ενημερωτική εκπαίδευση, και στην αύξηση της αναγνωρισιμότητας του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου.

Με τη συμμετοχή τους, όλοι οι φωτογράφοι χορηγούν στο Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου και στα Εξουσιοδοτημένα Μέρη τη χρήση των εικόνων, και αναγνωρίζουν ότι κάθε Εξουσιοδοτημένο

Μέρος μπορεί να χρησιμοποιήσει τις συμμετοχές και το όνομα του δημιουργού σε οποιοδήποτε μέσο, πριν, κατά τη διάρκεια και μετά, χωρίς περιορισμό αναφορικά με τις προαναφερθείσες χρήσεις. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου και τα Εξουσιοδοτημένα Μέρη δεν υποχρεούνται να καταβάλουν οποιοδήποτε πρόσθετο τίμημα ή να ζητήσουν οποιαδήποτε συμπληρωματική έγκριση σε σχέση με την εν λόγω χρήση.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου δεν θα θεωρηθεί υπεύθυνο για οποιαδήποτε τυχόν προβλήματα ή τεχνική δυσλειτουργία οποιουδήποτε τηλεφωνικού δικτύου, διαδικτυακού συστήματος υπολογιστών, διακομιστών ή παροχών, εξοπλισμού υπολογιστών, λογισμικού, αποτυχία παραλαβής οποιασδήποτε διαδικτυακής εγγραφής εξαιτίας τεχνικών προβλημάτων, ανθρώπινα λάθη οποιουδήποτε είδους, ή για οποιονδήποτε συνδυασμό όλων των παραπάνω.

### **ΟΡΟΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ**

Οι Φωτογράφοι συμφωνούν και δεσμεύονται από τους εξής Επίσημους Κανόνες:

1. Η απόφαση της Επιτροπής Επιλογής του Διεθνούς Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου είναι οριστική.
2. Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου δύναται να χρησιμοποιήσει επιλεγμένες φωτογραφίες, το όνομα του φωτογράφου και τη φωτογραφία γενικότερα σε οποιαδήποτε δημοσιοποίηση ή διαφήμιση σχετικά με το Φεστιβάλ ή/και σε μελλοντικές προωθητικές ενέργειες, χωρίς αποζημίωση ή έγκριση.
3. Οι συμμετοχές είναι άκυρες αν το Φεστιβάλ κρίνει ότι δεν είναι πρωτότυπες ή αν στερούνται τις απαιτούμενες αναφορές, ή αν οι συμμετοχές είναι δυσανάγνωστες, ελλιπείς, κατεστραμμένες, ακανόνιστες, τροποποιημένες, πλαστές, παρήχθησαν κατά λάθος ή αποκτήθηκαν μέσω απάτης ή κλοπής.
4. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί την έκθεση / παρουσίαση έργων, αν δεν πληρούν την αναμενόμενη ποιότητα της παραγωγής και παρουσίασης για το Φεστιβάλ.
5. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει ή να παρατείνει την προθεσμία υποβολής κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια. Σε αυτή την περίπτωση, τα στοιχεία θα αναρτηθούν μέσω του ιστότοπου του Φεστιβάλ και στην σελίδα του στο Facebook.

### **ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΚΥΡΩΣΗΣ**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας Αντιπάρου διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει ένα μέρος ή το σύνολο των προγραμματισμένων εκθέσεων ή εκδηλώσεων σε περίπτωση ανωτέρας βίας (περιπτώσεις στις οποίες οι διοργανωτές του Φεστιβάλ δεν έχουν κανέναν έλεγχο). Ωστόσο, θα ειδοποιήσουμε σχετικά, το ταχύτερο δυνατόν, πριν το Φεστιβάλ και την έναρξη του, η οποία είναι προγραμματισμένη για τον Ιούλιο του 2018.